



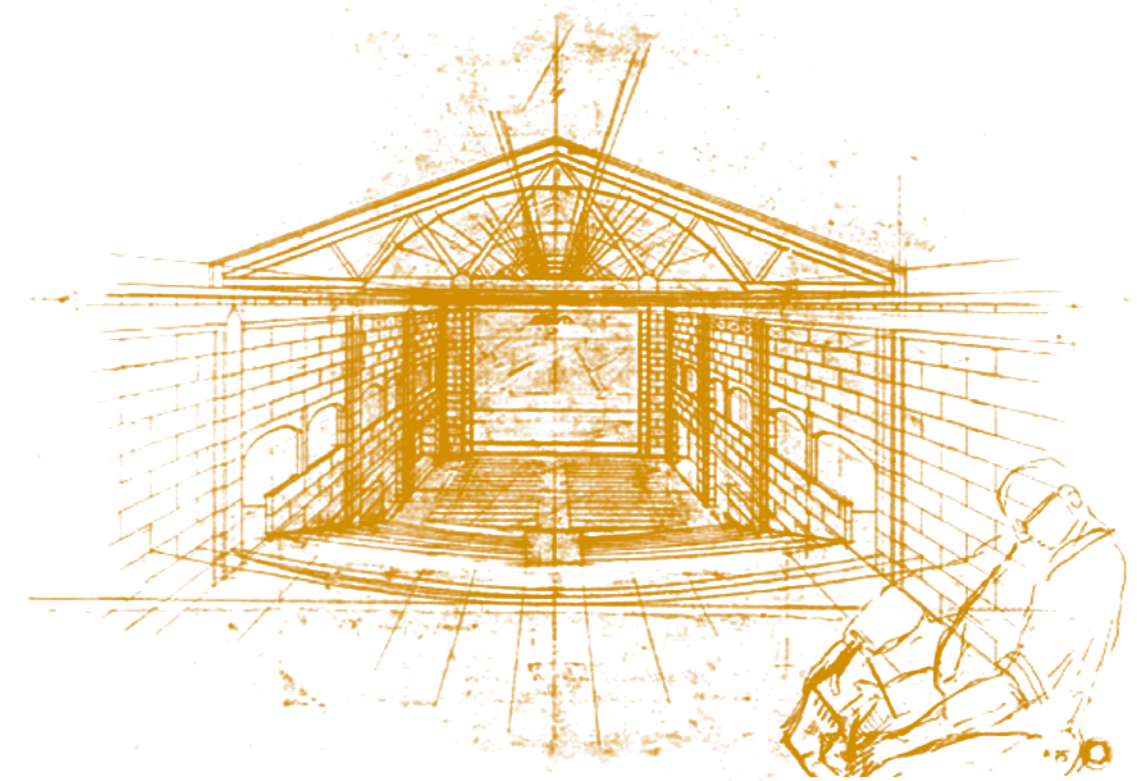
PIETRE SANTAFIORA

dalla **natura** **pietre** per il **futuro**

www.pietresantafiora.com



LA CAVA



*“Mettete la firma su qualcosa di veramente unico
come lo sono le vostre opere”*

La Storia 2

L’Azienda 3

Pietre e Territorio 5

Santafiora® 6

Chiara 10

Fiammata 14

Leopard 18

Uniforme 22

Venata 26

Brown Toscana 30

Grigio Perla Toscano 34

Pietra Dorata® Toscana 38

Lavagrigia® Lavarosa® 52

Peperino Grigio 58

Excellent Line 62

Look me 64


**PIETRA
AUTENTICA**


PIETRE SANTAFIORA s.r.l.

Strada Ortana, Km 8,200
01030 Vitorchiano (VT) - Italy

Tel +39 0761 370909

Fax +39 0761 370043

www.pietresantafiora.com - info@pietresantafiora.com

LA STORIA

Pietre Santafiora, da oltre quaranta anni, estrae da cave proprie e lavora pietre naturali, oggi presenti nelle più imponenti ed importanti realizzazioni come opere urbane ed edilizie in Italia e nel mondo.

Dispone di una rosa di prodotti, quali Santafiora®, Grigio Perla Toscano, Pietra Dorata® Toscana, Lavagrigia®, Lavarosa®, Peperino Grigio, pietre che consentono ogni tipo di lavorazione ed impiego, nei progetti edilizi, di arredo urbano e per lavorati artistici. Il nostro know-how aziendale sviluppato nel corso degli anni ci consente di collaborare con clienti, architetti e progettisti, e proprio questa sinergia ha consentito loro di creare con i nostri materiali prestigiose opere, testimoni della straordinaria versatilità dei nostri prodotti. **Le nostre pietre, infatti, sono garanzia di qualità e gli effetti cromatici che le caratterizzano le rendono uniche al mondo.**

UK A HISTORY. For more than forty years, Pietre Santafiora has been extracting and processing natural stones from its proprietary quarries. **Our stones are widely used in major construction projects including urban and building works, both in Italy and worldwide.** At Pietre Santafiora we offer a wide range of products including Santafiora®, Grigio Perla Toscano, Pietra Dorata® Toscana, Lavagrigia®, Lavarosa® and Peperino. These stones can be used in any kind of process or project such as construction, urban furnishing or artwork. The expertise we have developed over the years has enabled us to collaborate successfully with clients, architects and designers resulting in an impressive portfolio of works using our stones. **Our stones are a guarantee of quality, with chromatic features that make unique all over the world.**



DE GESCHICHTE. Seit über 40 Jahren bearbeitet Pietre Santafiora aus den eigenen Steinbrüchen gewonnenen Natursteine, die sich heute in den beeindruckendsten und wichtigsten Ausführungen, wie im Städtebau und Baugewerbe Italiens, sowie auf der ganzen Welt wieder finden. Die Firma verfügt über eine bestimmte Anzahl von Produkten wie Santafiora®, Grigio Perla Toscano, Pietra Dorata® Toscana, Lavagrigia®, Lavarosa® und Peperino, Steine, die jegliche Art von Bearbeitung und Anwendung erlauben, sei es bei Bauprojekten im Städtebaubereich oder für künstlerische Verarbeitungen. Das sich im Laufe der Jahre entwickelte Know-how unseres Werkes ermöglicht uns eine Zusammenarbeit mit Kunden, Architekten und Konstrukteuren, die gerade aufgrund dieser Synergie mit unseren Materialien bedeutende Werke, gleichsam Zeugnisse der außergewöhnlichen Vielseitigkeit unserer Produkte schaffen konnten. **Unsere Steine stellen demnach eine Qualitätsgarantie dar und zeichnen sich durch ihre Farbeffekte als einzigartig auf der Welt aus.**

FR HISTOIRE. La Société Pietre Santafiora sort et travaille ses pierres naturelles, **aujourd'hui présentent dans les plus importantes réalisations dans le niveau urbain et du bâtiment en Italie et dans le monde entier,** de ses carrières depuis quarante ans. Elle dispose d'une vaste gamme de produits comme Santafiora®, Grigio Perla Toscano, Pietra Dorata® Toscana, Lavagrigia®, Lavarosa® et Peperino, pierres qui consentent tous les travaux et les emplois dans les projets du bâtiment, du mobilier urbain et des travaux artistiques. Notre know-how, qui s'est développé pendant les années, nous permet de collaborer avec clients, architectes et ingénieurs de projets, et cette synergie ci exactment a leur permis de créer avec nos matériaux des prestigieuses œuvres, témoins du polyvalence des nos produits. **Nos pierres, en effet, représentent une garantie de qualité, et les effets chromatiques qui les entourent les rendent unique dans le monde.**



LA STORIA

L'AZIENDA

“La Pietre Santafiora è una Azienda Leader grazie ai suoi 100 operai, 30.000 mq mensili e 40 anni di esperienza”. Particolarmente apprezzata per i suoi lavorati utilizzati nei settori: **dell'arredo urbano e dei lavorati artistici.**

Grazie al sapere acquisito nel campo dei prodotti lapidei, Pietre Santafiora accompagna passo dopo passo il proprio cliente dal momento della commessa fino alla consegna del lavoro finito. Altra attività svolta riguarda la piena **collaborazione con gli studi di progettazione ed architettura.**

Pietre Santafiora si adopera con estenuante continuità ad aggiornarsi, a crescere, ad usare la migliore tecnologia per lavorare una serie di pregiate pietre che, ieri come oggi, ribadiscono la nostra leadership riscontrabile nelle opere realizzate.



UK THE COMPANY. “Pietre Santafiora is a leading company with 100 employees and 40 years of experience. It produces 30,000 sqm of material per month”.

The Company is particularly renowned for its work in the fields of: **urban furniture, and civic works of art.** Thanks to its expertise with stone products, Pietre Santafiora is able to advise customers from the point of order right through to the delivery of finished products. Furthermore, Pietre Santafiora **collaborates with leading design firms and architectural practices all over the world.**

We are committed to continued retraining, investment and growth, and use state-of-the-art technology in order to process our stones. This technology and expertise combined makes Pietre Santafiora one of the leaders in its field.

DE WERK. “Pietre Santafiora ist aufgrund seiner 100 Arbeiter, 30.000 bearbeitete Quadratmeter pro Monat und 40 Jahre Erfahrung als Leader-Unternehmen zu bezeichnen und genießt besondere Wertschätzung für seine Verarbeitungen, die in den Bereichen, Städtebau und künstlerischen Projekten Anwendung finden”.

Dank seines erworbenen Wissens im Bereich der Steinprodukte begleitet Pietre Santafiora den eigenen Kunden Schritt für Schritt vom Zeitpunkt des Auftrags bis zur Lieferung des fertig

gestellten Erzeugnisses, wobei jede seiner Wunschvorstellungen berücksichtigt wird, um ihnen vollständig gerecht werden zu können. Eine weitere Aktivität betrifft die vollkommene **Zusammenarbeit, die mit den Studien bei Projektierung und Architektur durchgeführt wird.**

Pietre Santafiora engagiert sich mit unermüdlicher Kontinuität, was Fortbildung, Wachstum, Anwendung der optimalen Technologie betrifft, die zur Bearbeitung von einer Reihe von wertvollen Steinen dient und die als Bestätigung unserer feststellbaren Leadership gestern wie heute bei den verwirklichten Werken dienen.

FR L'ENTREPRISE. “Pietre Santafiora est une société leader grâce à ses 100 ouvriers, 30.000 mètres carrés produits par mois et 40 années d'expérience.”

Elle est très appréciée pour ses travaux employés dans les suivants secteurs: **mobilier urbain, travaux artistiques.**

Grâce à son know-how dans le domaine des pierres, Pietre Santafiora accompagne son client du moment de la commande jusqu'au moment de la livraison du produit fini.

Pietre Santafiora coopère aussi avec les architectes et s'engage avec continuité à se mettre à la page, à s'accroître et utiliser la meilleure technologie pour travailler pierres précieuses qui, hier comme aujourd'hui, témoignent notre leadership dans les projets réalisés.

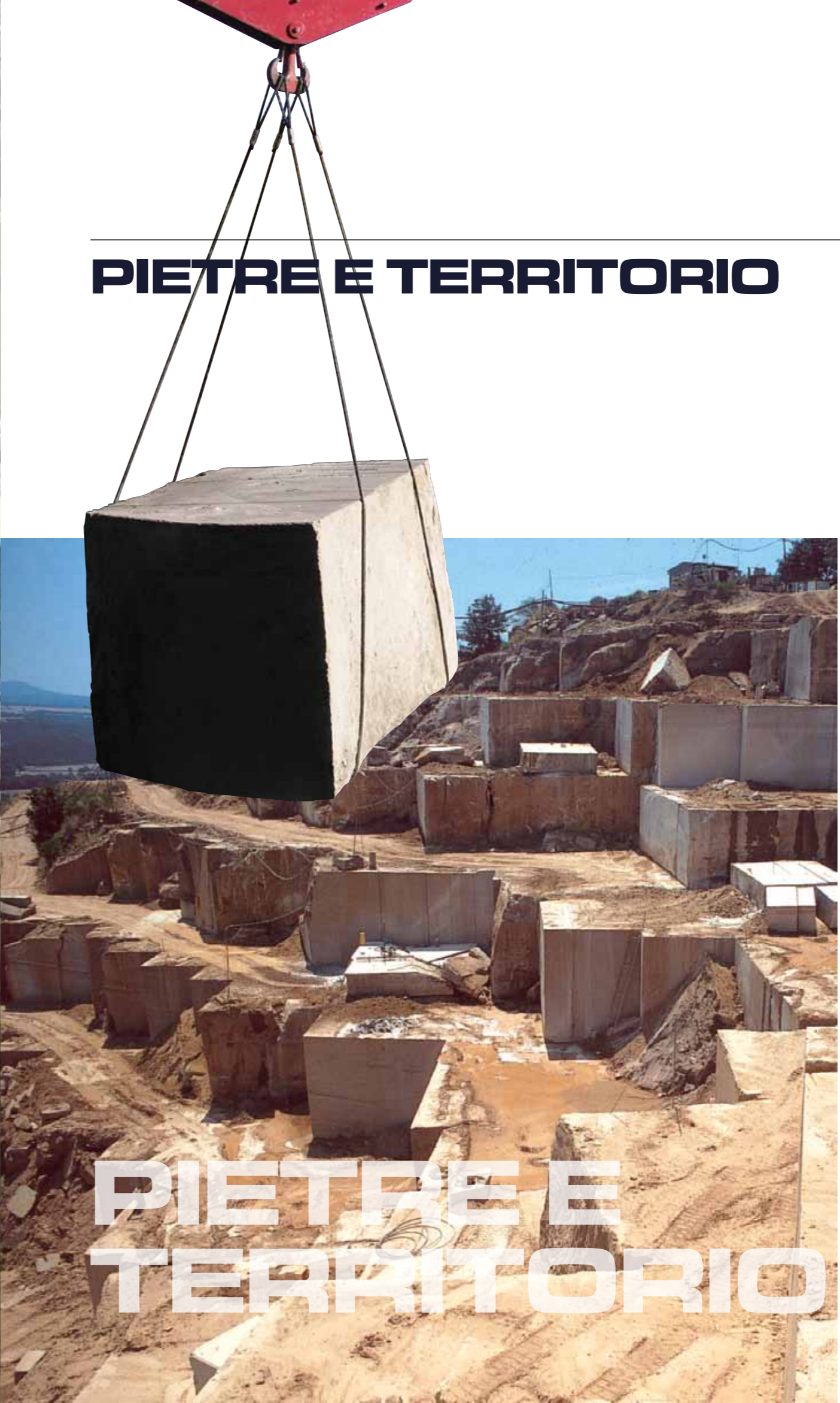


L'AZIENDA



L'AZIENDA

PIETRE E TERRITORIO



PIETRE E TERRITORIO



L'antica Tuscia etrusca, l'attuale Alto Lazio e Maremma Toscana, vanta un sistema orografico ricco di pietre che lo rende un bacino unico in tutto il mondo. Nel cuore di questo territorio, e della storia che lo accompagna si colloca Pietre Santafiore con i suoi ampi bacini che garantiscono standard quantitativi e qualitativi omogenei dei materiali estratti, sia per cromatismo che per caratteristiche fisico/meccaniche. Le pietre da noi estratte sono garantite dalla storia, in quanto già utilizzate in passato per la realizzazione di grandi opere, come ad esempio il teatro romano di Ferento e la ben nota "Città dei Papi".

STONES AND TERRITORY. The ancient Etrurian Tuscia area situated in what is now known as Lazio and Tuscan Maremma in northern Italy. This area has a landscape rich in stone which makes it geographically unique. Pietre Santafiore operates in the heart of this territory and so is directly connected to its history and the land. Its broad fields ensure a uniform quality of colour and physical features for all materials extracted. Our stones are proven over centuries, as they were historically used for major works such as the Roman theatre of Ferentum as well as in Viterbo in the renowned "City of Popes".

STEINE UND TERRITORIUM. Das antike etruskische Tuscia - das jetzige Alto Latium und die toskanische Maremma - kann ein orographisches System, reich an Steinen, aufweisen, was es zu einem in der Welt einzigartigen Gebiet macht. Im Herzen dieses Territoriums und der Geschichte, die es begleitet, erstreckt sich Pietre Santafiore mit seinen weiten Gebieten, die homogene quantitative und qualitative Standards der gewonnenen Materialien garantieren, was Farbeffekt sowie physisch-mechanische Charakteristik betrifft. Die von uns gewonnenen Steine tragen durch die Geschichte in sich eine Garantie, insofern sie bereits in der Vergangenheit für die Realisierung bedeutender Anlagen, wie z.B. das römische Theater von Ferento und die berühmte "Stadt der Päpste" Anwendung fanden.

PIERRES ET TERRITOIRE. L'ancienne Tuscia Etrusque, l'actuel Haut Lazio et la Maremma Toscana comptent un système d'orographie riche de pierres qui le rendent un bassin unique dans le monde entier. Dans le cœur de ce territoire et de l'histoire qui le caractérise, la Société Pietre Santafiore se situe avec ses bassins qui garantissent des standards quantitatifs et qualitatifs homogènes aux matériaux sortis pour chromatisation et pour caractéristiques physiques et mécaniques. Les pierres que nous sortons sont garanties par l'histoire, puisque déjà utilisées dans le passé pour la réalisation de grandes œuvres, comme par exemple le théâtre romain de Ferento et la bien connue "Ville des Papes".

SANTAFIORA®




La Santafiora® è una pietra costituita da rocce sedimentarie clastiche, denominate arenarie, ben compattate da calcite, di una colorazione oscillante tra il sabbia e il nocciola.

La gamma di pietre Santafiora®: Chiara, Fiammata, Leopard, Uniforme, Venata, Brown Toscana, Grigio Perla Toscano e Pietra Dorata® Toscana.

La pietra Santafiora®, estratta in blocchi di grandi dimensioni, può essere fornita in lastre con standard di dimensioni superiori alla media.

Garantita per le sue caratteristiche tecnico-meccaniche non risente dell'azione degli agenti esterni quali smog, gelo, piogge acide e salsedine.

Può essere utilizzata in ogni tipo di condizione climatica e ambientale.


 Santafiora® is a stone made from clastic sedimentary rocks – also known as sandstone - which is steadily compacted by calcite and characterised by its varying colours ranging from sand to hazel.

The Santafiora® stone range encompasses: Chiara, Fiammata, Leopard, Uniforme, Venata, Brown Toscana, Grigio Perla®Toscano and Pietra Dorata® Toscana.

Santafiora® stone is extracted in large blocks thus enabling them to be supplied in bigger slabs.

The technical and mechanical features of our stones are guaranteed and they will not be affected by external environmental elements such as smog, frost, acid rain or salt.

Santafiora's products can therefore be used in any kind of climate.


 Der Santafiora® stein besteht aus klastischen Ablagerungsgesteinen - Sandstein genannt - der durch Kalzit Kompaktheit und eine Farbtönung zwischen sand - und haselnussfarben aufweist.

Die Auswahl der Steine Santafiora® umfasst: Chiara, Fiammata, Leopard, Uniforme, Venata, Brown Toscana, Grigio Perla Toscano e Pietra Dorata® Toscana.

Der Santafiora® stein, der in großen Blöcken gewonnen wird, kann in Platten im Maßstab überdurchschnittlicher Größen geliefert werden.

Aufgrund seiner technisch-mechanischen Charakteristik ist er vor äußerlichen Einflussfaktoren, wie Smog, Frost, saurer Regen und Salzigkeit geschützt.

Er kann bei jeder Art von Klima - und Umweltbedingung Verwendung finden.

 Santafiora® est une pierre composée de roches sédimentaires clastiques, appelées grès, bien compactées par la calcite, avec une couleur qui tire sur le jaune sable et le noisette.

La gamme de pierres Santafiora® comprend: Chiara, Fiammata, Leopard, Uniforme, Venata, Brown Toscana, Grigio Perla Toscano et Pietra Dorata® Toscana.

La pierre Santafiora®, sortie en blocs de grands dimensions, peut-être fournie en dalles avec des standards supérieurs à la moyenne.

Certifiées pour ses caractéristiques techno-mécaniques, elle ne souffre pas de l'action des agents atmosphériques, du smog, des pluies acides et du sel.

Elle peut-être employée dans n'importe quelle condition du climat et du milieu.



SANTAFIORA®

TIPO DI PROVA	NORMA EUROPEA	UNITÀ DI MISURA	CONDIZIONAMENTO/DIREZIONE DI APPLICAZIONE DEL CARICO	VALORI MEDI
ESAME PETROGRAFICO	EN 12407		ARENARIA A CEMENTO CALCEO	
ASSORBIMENTO D'ACQUA ALLA PRESSIONE ATMOSFERICA	EN 13755	%	-	1.60
RESISTENZA ALLA FLESSIONE CON CARICO CONCENTRATO	EN 12372	MPa	Dry	9.57
RESISTENZA ALLA FLESSIONE CON MOMENTO COSTANTE	EN 13161	MPa	Dry	7.95
DETERMINAZIONE DELL'ENERGIA DI ROTTURA	EN 14158	Joule	Dry	10.9
RESISTENZA ALLA COMPRESIONE	EN 1926	MPa	Dry	83.16
RESISTENZA ALLA COMPRESIONE	EN 1926	MPa	Dopo cicli di gelo - disgelo; in condizioni Dry	77.13
DETERMINAZIONE DEL CARICO DI ROTTURA LOCALE SUI PUNTI DI FISSAGGIO	EN 13364	N	Dry	1567.2
RESISTENZA ALL'ABRASIONE	EN 14157	mm	Dry	24
TYPE OF TEST	EUROPEAN NORMATIVE	UNITS	CONDITIONING	AVERAGE VALUE
PETROGRAPHIC EXAMINATION	EN 12407		SANDSTONE WITH CALCITIC CEMENT	
WATER ABSORPTION AT ATMOSPHERIC PRESSURE	EN 13755	%	-	1.60
FLEXURAL STRENGTH UNDER CONCENTRATED LOAD	EN 12372	MPa	Dry	9.57
FLEXURAL STRENGTH UNDER CONSTANT MOMENT	EN 13161	MPa	Dry	7.95
DETERMINATION OF RAPTURE ENERGY	EN 14158	Joule	Dry	10.9
COMPRESSIVE STRENGTH	EN 1926	MPa	Dry	83.16
COMPRESSIVE STRENGTH	EN 1926	MPa	After Freeze/Thaw cycles; in dry condition	77.13
DETERMINATION OF BREAKING LOAD AT DOWEL POINT	EN 13364	N	Dry	1567.2
ABRASION RESISTANCE	EN 14157	mm	Dry	24



USO E APPLICAZIONE

Materiale di alto valore nell'arredamento, la Santafiore® si presenta come pietra dai toni caldi con la caratteristica di donare alle realizzazioni effetti policromi suggestivi e naturali. Le lavorazioni accessorie, come la levigatura, la fiammatura, la sabbatura e la bocciardatura, le conferiscono effetti estetici tali da renderla versatile nelle più varie applicazioni. Le sue caratteristiche di antiscivolo e di non gelività (certificate da laboratori di analisi riconosciuti a livello europeo) la rendono particolarmente adatta per pavimentazioni di piazze, centri storici, rivestimenti di notevoli dimensioni, sia a parete continua che ventilata. Garantisce resistenza ad antiestetiche ossidazioni scure (derivanti dallo smog).

Inoltre, essendo pietra non geliva, con una alta resistenza allo strappo, è particolarmente idonea per rivestimenti a parete ventilata di grande superficie esposta a salsedine e in zone a rischio sismico.

USE AND APPLICATION

As a highly valuable material in furnishing, Santafiore® is a warm-coloured stone which will provide any construction with an evocative and natural polychrome effect. Additional finishes such as polishing, flashing, sandblasting, and bushhammering able to provide further aesthetic effects making the stone a versatile product for many applications.

The anti-skid properties and its non susceptibility to frost (certified by major European laboratories) make this stone particularly suitable for squares, historical towns and facings of large areas of both continuous wall cladding and externally ventilated walls.

Santafiore guarantees resistance to anaesthetic dark oxidation (commonly caused by smog).

Since it is not susceptible to frost due to its strong tensile strength, Santafiore is particularly suitable for large externally insulated walls which are exposed to sea salt or placed within earthquake belts.

VERWENDUNG UND ANWENDUNG

Als Material von hohem Wert im Einrichtungsbe- reich weist der Santafiore® Stein charakteristische warme Farbtöne auf, die den Verwirklichungen eindrucksvolle und natürliche polychrome Effekte verleihen. Die zusätzliche Bearbeitung wie das Schleifen, Flammenhärten, Sandstrahlenputzen und Kröneln bewirken ästhetische Effekte, auf- grund derer eine Vielseitigkeit bei den verschie- densten Anwendungen ermöglicht wird.

Seine Charakteristik, was Rutschfestigkeit und Frostbeständigkeit betrifft (bestätigt von Untersu- chungslaboren europäischer Anerkennung) ma- chen ihn besonders geeignet für die Pflasterung von Plätzen, Altstadtzentren, Verkleidungen be- trächtlicher Dimensionen, sowohl bei fortlaufender als auch belüfteter Wand. Widerstandsfähigkeit gegenüber antiästhetischen dunklen Oxydations- erscheinungen (hervorgerufen durch Smog) ist gewährleistet.

Darüber hinaus erweist sich der frostbeständige Stein als äußerst rissresistent, was ihn besonders geeignet für die Verklei- dung belüfteter großflächiger Wände macht, die Salzgehaltseinfluss ausgesetzt sind und sich in Erdbeben-Risikogebieten befinden.

UTILISATION ET APPLICATION

Matériau de grande valeur dans le mobilier, Santafiore® se présente avec des couleurs chauds, en donnant aux projets des effets poli- chromes suggestifs et naturels.

Les travaux complémentaires comme le polis- sage, le flambant, le sablage et la bouchar- dure lui donnent des effets esthétiques qui la rendent une pierre très versatile.


Ses caractéristiques d'antidérapant et de résis- tence au gel la rendent très indiquée pour le revêtement de places, centres historiques, découvrage de grandes dimensions, soi à parois continue que ventilée.


Elle est aussi très résistante aux oxydations causées par le smog.


En outre, en étant une pierre résistante à la déchirure et au gel, elle est particuliè- rement indiquée pour les revêtements à parois ventilée de grandes surfaces expo- sées au sel ou au risque sismique.



Pietra dal colore caldo e naturale, con fondo nocciola, toni di giallo oro ed armoniose e velate sfumature dai toni caldi e rilassanti. Posta in opera su grandi superfici, restituisce alla vista un effetto emotivamente suggestivo. La Santafiora® Chiara, in ogni sua lavorazione assume piccole diverse sfumature mantenendo comunque la sua originaria bellezza e rarità.

 A warm, natural-coloured stone with a hazel background and golden yellow tones with shades of warm, relaxing colours. When applied to large areas, this stone creates an stunning effect. Whilst Santafiora® Chiara can vary in shades due to technological processes it still manages to retain its original beauty and rarity.

 Die warme und natürliche Farbe des Steins mit einem nussfarbenen und goldgelben Grund wird durch harmonische und verdeckte Nuancierungen warmer und beruhigender Farbtönungen ergänzt. Eingesetzt bei großflächigen Realisierungen wird emotional gesehen eine beeindruckende Optik hervorgehoben. Der Santafiora® - Chiara - Stein nimmt bei jeder seiner Bearbeitung geringe unterschiedliche Nuancierungen an, wobei aber seine ursprüngliche Schönheit und Seltenheit beibehalten wird.

 La pierre a une couleur chaude et naturelle avec un fond noisette et des tons jaunes. Posée sur les grandes superficies, elle donne à la vue un effet suggestif. La pierre Santafiora® Chiara engage petites nuances différentes dans tous les travaux.

Piano Levigato
Honed Surface



Piano Sega Limaia
Sand Cut Surface



Piano Sabbiato
Sand Blasted Surface



Piano Rigato
Line Ciseled Surface



Piano Bocciardato
Bush Hammered Surface





SANTAFIORA® CHIARA






È una pietra viva, a cui le tipiche increspature della fiammata aggiungono un effetto naturale; Santafiora® Fiammata è piacevolmente irregolare al tatto e presenta tonalità cromatiche esaltanti che donano calore alla realizzazione e all'ambiente circostante. Inebrianti sfumature dai toni caldi tendenti alle più belle tonalità di rosa rendono questo materiale esaltante quando presentato su grandi superfici.

 This is a living stone with characteristic wrinkles. Santafiora® Fiammata is uniquely uneven to the touch with amazing colour tones which provide a warmth to both buildings and surrounding environments. This stone possesses warm shades verging on pink which makes this stone a striking addition when mounted on large areas.

 Es handelt sich um einen lebendigen Stein, dem die typischen Kräuselungen des Flammenhärtens einen natürlichen Effekt verleihen; Santafiora® Fiammata erweist sich als angenehm unregelmäßig bei Berührung und zeigt herrliche Farbtöne auf, die der Verwirklichung und dem umgebenden Bereich Wärme verleihen. Hinreißende Nuancen warmer Töne, die auf die schönsten Farbschattierungen des Rosa zulaufen, schenken diesem Material eine außerordentliche Wirkung bei großen Oberflächen.

 Elle est une pierre vivante, auquel les typiques ondulations de la flamboyant ajoutent un effet naturel. Cette pierre est agréablement irrégulière au toucher et présente aussi des tons chromatiques exaltants qui donnent chaleur aux réalisations et au milieu qui l'entourent. Enivrantes nuances aux tons chauds qui s'approchent aux plus belles teintes du rose, tout ça rend ce matériau exaltant quand posé sur les grandes superficies.

Piano Fiammato
Flamed Surface





SANTAFIORA® FIAMMATA






Eleganti maculture fanno della Leopard una pietra di particolare pregio. I suoi toni che si ripetono all'interno di una realizzazione fanno sì che la superficie osservata abbia un effetto naturale ma allo stesso tempo costante nella trama.

 *The elegant macula effects make the Leopard a particularly valuable and unique stone. When used repeatedly in a project, its tones give a natural touch to surfaces whilst providing a consistent textured effect.*

 *Sein elegantes fleckiges Äußeres verleihen dem Stein besonderen Wert. Die sich im Innern einer Realisierung wiederholenden Farbtöne bewirken bei der betrachteten Fläche eine natürliche Optik, aber auch gleichzeitig eine gleichmäßige Beschaffenheit.*

 *Élégantes maculations donnent à la pierre beaucoup de qualité. Ses tons qui se répètent dans la réalisation offre à la surface un effet naturel, mais, au même temps, elle reste constante dans sa trame.*

Piano Levigato
Honed Surface



Piano Sega Limaia
Sand Cut Surface



Piano Sabbiato
Sand Blasted Surface



Piano Rigato
Line Ciseled Surface



Piano Bocciardato
Bush Hammered Surface





SANTAFIORA® LEOPARD




SANTAFIORA®
UNIFORME

Le realizzazioni con questo materiale si presentano in un tipico color nocciola. La Santafiora® Uniforme ha fascino con la sua trama che si ripete con continuità, non ha bisogno di sorprendere perché la sua bellezza è la sobrietà e il suo vantaggio è la versatilità di applicazione in ogni ambiente e situazione.

 Works made from this material display a typical hazel shade. Santafiora® Uniforme has a charmingly consistent texture requiring no additional effects. Its major strength is it's sobriety as well as its ability to be mounted in a versatile manner in practically any environment or situation.

 Die Verwirklichungen mit diesem Material erscheinen in einem typisch haselnussfarbenen Ton. Der Santafiore® Uniforme Stein wirkt faszinierend in seiner gleichmäßig wiederholten Beschaffenheit. Er braucht keinen Überraschungseffekt, denn seine Schönheit besteht in der Schlichtheit und sein Vorteil in der Vielseitigkeit bei Anwendungen in jedem Bereich und in jeder Situation.

 Les réalisations avec ce matériel se présentent d'une typique couleur noisette. Santafiora® Uniforme a fascination avec sa trame qui se répètent avec continuité, elle n'a pas besoin de surprendre parce que sa beauté est la sobriété et son avantage le polyvalence d'application dans n'importe quel milieu et situation.

Piano Levigato
Honed Surface



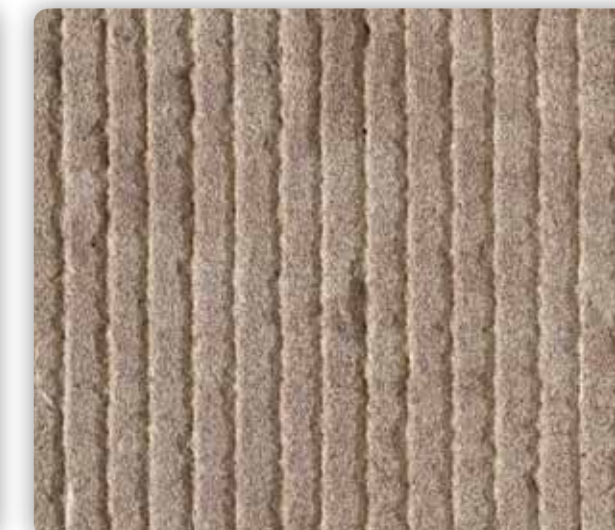
Piano Lucido
Polished Surface



Piano Sega Limaia
Sand Cut Surface



Piano Rigato
Line Ciseled Surface



Piano Bocciardato Medio
Medium Bush Hammered Surface



Piano Bocciardato "Grosso"
Coarse Bush Hammered Surface



SANTAFIORA®
UNIFORME



Capace di trasmettere la suggestione del "senso del bello", è una pietra con effetti policromi, rassicuranti e forti, che, inserita in qualsiasi contesto urbano, infonde il calore che racchiude la pietra: la sua colorazione è tendente al nocciola e, percorsa da delicate e sinuose venature, crea disegni morbidi e naturali che catturano l'attenzione e fanno riflettere sulle meraviglie che solo la natura può donare all'uomo. È una certezza di successo in ogni sua applicazione. **Ideale nei rivestimenti a parete ventilata o incollata.**

🇬🇧 Capable of conveying a natural beauty this material demonstrates reassuring, strong polychrome effects providing the warmth of stone to any urban project. Its colouring is hazel-like with smooth, snakelike veins which have soft, natural eye-catching patterns evoking a spectacular natural beauty. Venata is perfect for any application. **An ideal choice for externally insulated or glued walls.**

🇩🇪 Der Stein besitzt die Fähigkeit, den Reiz des Schönheitssinnes zu vermitteln; es handelt sich um einen Stein mit polychromen beruhigenden und starken Effekten, welcher in jedem beliebigen städtischen Bereich die in seinem Innern eingeschlossene Wärme abgibt: seine Färbung geht in einen haselnussfarbenen Brauntönen über, wird von zarten und gewundenen Äderungen durchzogen und schafft so weiche und natürliche Zeichnungen, die die Aufmerksamkeit auf sich ziehen und zum Nachdenken über die Wunder anregen, die nur die Natur allein den Menschen zu schenken vermag. Erfolg bei jeder seiner Anwendungen wird zur Selbstverständlichkeit. **Ideale Eignung für die Verkleidung bei belüfteter oder angeleimter Wand.**

🇫🇷 Qualifiée pour transmettre la suggestion du "sense de la beauté", il s'agit d'une pierre aux effets polichromes, rassurants et forts, insérée dans n'importe quel contexte urbain, elle donne la chaleur que la pierre renferme. Sa couleur s'approche au noisette, parcourue par des veines délicates et sinueuse, elle sait créer des dessins naturels qui captent l'attention et font réfléchir sur les merveilles que la nature seulement sait offrir à l'homme. Elle est une certitude de succès dans toutes ses applications. **Elle est idéale dans les revêtements à parois aérée ou collée.**

Piano Levigato
Honed Surface



Piano Lucido
Polished Surface



Piano Segala Limaia
Sand Cut Surface



Piano Sabbiato
Sand Blasted Surface



Piano Bocciardato
Bush Hammered Surface



Piano a Spacco
Splitted Surface



GUCCI

SANTAFIORA[®]
VENATA




Piano Levigato
Honed Surface





La Santafiora® Brown Toscana, grazie al suo piacevole cromatismo omogeneo e moderno, rappresenta una garanzia di successo in ogni sua applicazione.

Grazie alle innumerevoli lavorazioni effettuabili sulla sua superficie, può assumere tonalità e sfumature suggestive, con la garanzia assoluta di ottenere un'opera unica e irripetibile. Un sicuro vantaggio per tutti gli architetti ed i progettisti che vogliono mettere una firma indelebile ed inimitabile sulle loro creazioni.

 Santafiora® Brown Toscana is a guarantee of success in any type of application thank to its pleasant and uniform chromatism.

With its huge finishings to be done over the surface, it can supply amazing tones, sure to obtain a one off realization. Santafiora® Brown Toscana is a unique advantage for architects willing to leave a mark over their creations.

 Das Material Santafiora® Brown Toscana garantiert, dank seines gefaelligen, modernen und homogenen Chromatismus, einen Erfolg bei jedem Einsatz. Dank der vielfaelligen Bearbeitungen, die auf der Oberflaeche ausgeuehrt werden koennen, kann der Stein beeindruckende Farbtoene annehmen, die eine Garantie fuer ein einmaliges, nicht wiederholbares Werk sind. Ein sicherer Vorteil fuer alle Architekten und Planer, die Ihre Werke mit einer unvergaenglichen, nicht zu imitierenden Unterschrift versehen wollen.

 Santafiora® Brown Toscana garantit un succès dans n'importe quelle application grâce à son chromatisme uniforme et agréable.

Avec ses nombreuses finitions elle sait donner des tons chauds, certains d'obtenir une œuvre unique. Santafiora® Brown Toscana est un avantage exclusif pour tous les architects qui veulent laisser leurs trace.




Barrow Street - Dublino - Irlanda





Gioielleria - Canada

SANTAFIORA[®]
BROWN TOSCANA

Questa pietra è elegante. Con la sua colorazione grigio/chiaro, trova ideale utilizzazione in pavimentazioni esterne ed interne, rivestimenti, particolari di arredo, rifiniture con piano lucido, piano sega o bocciardato. La sua tonalità dalle tinte tenui esalta l'ambiente in cui è inserita.

 This is an elegant stone. Its light-grey colouring makes it perfect for external and internal paving, furniture details, polished finishing works and saw-like or bushhammered surfaces. Its delicate tones will enhance any surrounding environment.

 Ein eleganter Stein. Mit seiner hellgrauen Färbung findet er ideale Anwendung bei externen und internen Pflasterungen, Verkleidungen, Besonderheiten bei Einrichtungen, Verzierungen mit glänzender, gesägter oder gekrönelter Fläche Seine zarten Farbtöne unterstreichen den Bereich, in dem er eingefügt wurde.

 Cette pierre est élégante. Avec sa couleur grise/claire, elle trouve sa meilleur application dans les dallages intérieurs et extérieurs, les revêtements, les détails de mobilier, les finitions des surfaces luides, des surfaces scie ou bocciardato. Sa tonalité aux teintes faibles exalte le milieu où est engagée.

Piano Levigato
Honed Surface



Piano Lucido
Polished Surface



Piano Sabbiato
Sand Blasted Surface



Piano Graffiato
Scratched Surface




Piano Bocciardato
Bush Hammered Surface





GRIGIO PERLA TOSCANO



È materiale usato nell'ambito dell'arredamento, di colore tendente all'oro accompagnato da tipiche venature marroni che creano motivi ricercati, disegni e forme uniche nel loro genere. È una pietra particolarmente adatta per pavimenti e rivestimenti, personalizza e dona agli ambienti una raffinata eleganza. La Pietra Dorata[®] Toscana viene molto utilizzata anche nei lavori artistici, colonne camini, fontane, masselli, cornici ecc..

 This material is mostly used in urban furnishing. It has a gold-like colour with characteristic brown veins creating refined and unique patterns. This stone is particularly suitable for paving and coverings as it enhances its surroundings with a touch of elegance. Pietra Dorata[®] Toscana is also used for works of art, columns, chimneys, fountains, block, cornices etc..

 Dieses Material wird im Einrichtungsbe- reich verwendet, weist eine in den Goldton gehende Farbe auf neben typischen braunen Aderungen, die gefragte Motive, Zeichnungen und einzigartige Formen in ihrer Art hervorbringen. Es handelt sich um einen besonders geeigneten Stein für Beläge und Verkleidungen mit der Eigenschaft zur Personalisierung und elegantem Flaireffekt in den Räumlichkeiten. Der Dorata[®] Toscana stein wird auch für künstlerischen Herstellungen, Säulen, Kamine, Brunnen, Sockel, Einfassungen etc. verwendet.

 Il s'agit d'un matériau très utilisé dans le cadre du mobilier, d'une couleur qui s'ap- proche à l'or, et qui va aussi bien avec les typiques veines marrons qui créent motifs recherché, dessins et formes uniques dans leur genre.

Piano Levigato
Honed Surface



Piano Lucido
Polished Surface



Piano Sabbiato
Sand Blasted Surface



Piano Sega Limaia
Sand Cut Surface



Piano Bocciardato
Bush Hammered Surface



Piano Diamante
Diamond Saw Cut Surface



PIETRA DORATA[®] TOSCANA







BANCA CR FIRENZE



Lungomare - Vasto (CH)



Centro Congressi San Lorenzo da Brindisi - Roma



Sede Regionale della Protezione Civile - Foligno - PG



Hotel Cristallo - Cortina d'Ampezzo - BL



Store Alviero Martini - Via Montenapoleone - Milano




Libreria Ex Teatro Lazzeri - Livorno




LAVAGRIGIA® LAVAROSA®


Lavagrigia® e Lavarosa® rappresentano l'espressione qualitativa ed esteticamente più alta del Peperino con le loro caratteristiche di compattezza e durezza. Sotto il profilo estetico si presentano con un impatto forte e coinvolgente dove il materiale sembra "raccontare" la sua storia millenaria con il suo colore pieno e impenetrabile si presta a raccogliere qualsiasi sfida di arredamento, rivestimento e pavimentazione senza riscontrare limitazioni.

Pietre Santafiore, grazie all'imponenza dei suoi giacimenti e alle avanzate tecnologie che consentono l'estrazione in cave profonde, garantisce su queste pietre uno standard quantitativo e qualitativo.


 Lavagrigia® and Lavarosa® represent the highest quality of Peperino. From an aesthetic point of view, these stones have an imposing impact of a historical material with impenetrable colours which work well as furnishing, covering or paving. Thanks to its impressive stone fields and advanced technologies allowing extraction even from the deepest pits, Santafiore Pietre is able to meet the highest standards of quality and consistency.

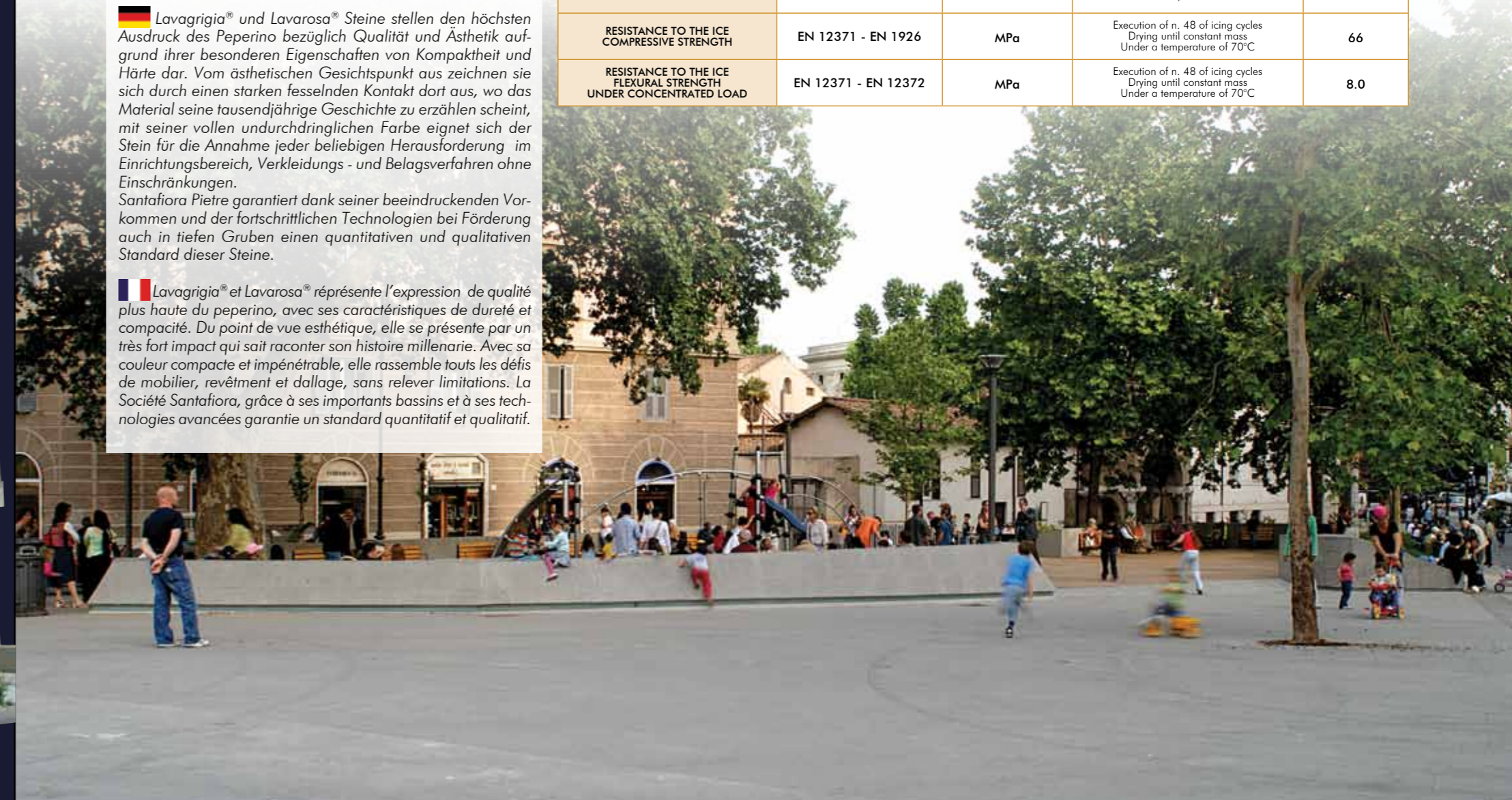
 Lavagrigia® und Lavarosa® Steine stellen den höchsten Ausdruck des Peperino bezüglich Qualität und Ästhetik aufgrund ihrer besonderen Eigenschaften von Kompaktheit und Härte dar. Vom ästhetischen Gesichtspunkt aus zeichnen sie sich durch einen starken fesselnden Kontakt dort aus, wo das Material seine tausendjährige Geschichte zu erzählen scheint, mit seiner vollen undurchdringlichen Farbe eignet sich der Stein für die Annahme jeder beliebigen Herausforderung im Einrichtungsbereich, Verkleidungs- und Belagsverfahren ohne Einschränkungen.

Santafiore Pietre garantiert dank seiner beeindruckenden Vorkommen und der fortschrittlichen Technologien bei Förderung auch in tiefen Gruben einen quantitativen und qualitativen Standard dieser Steine.

 Lavagrigia® et Lavarosa® représente l'expression de qualité plus haute du peperino, avec ses caractéristiques de dureté et compacité. Du point de vue esthétique, elle se présente par un très fort impact qui sait raconter son histoire millénaire. Avec sa couleur compacte et impenetrable, elle rassemble tous les défis de mobilier, revêtement et dallage, sans relever limitations. La Société Santafiore, grâce à ses importants bassins et à ses technologies avancées garantie un standard quantitatif et qualitatif.

TIPO DI PROVA	NORMA EUROPEA	UNITÀ DI MISURA	CONDIZIONAMENTO/DIREZIONE DI APPLICAZIONE DEL CARICO	VALORI MEDI
RESISTENZA ALLA FLESSIONE SOTTO CARICO CONCENTRATO	EN 12372	MPa	Essiccazione fino a massa costante alla temperatura di 70°C	9.3
RESISTENZA ALLA COMPRESSIONE	EN 1926	MPa	Essiccazione fino a massa costante alla temperatura di 70°C	73
RESISTENZA AL GELO RESISTENZA A COMPRESSIONE	EN 12371 - EN 1926	MPa	Esecuzione di n°48 cicli di gelività. Essiccazione fino a massa costante alla temperatura di 70°C	66
RESISTENZA AL GELO RESISTENZA ALLA FLESSIONE SOTTO CARICO CONCENTRATO	EN 12371 - EN 12372	MPa	Esecuzione di n°48 cicli di gelività. Essiccazione fino a massa costante alla temperatura di 70°C	8.0

TYPE OF TEST	EUROPEAN NORMATIVE	UNITS	CONDITIONING	AVERAGE VALUE 
FLEXURAL STRENGTH UNDER CONCENTRATED LOAD	EN 12372	MPa	Drying until constant mass Under a temperature of 70°C	9.3
COMPRESSIVE STRENGTH	EN 1926	MPa	Drying until constant mass Under a temperature of 70°C	73
RESISTANCE TO THE ICE COMPRESSIVE STRENGTH	EN 12371 - EN 1926	MPa	Execution of n. 48 of icing cycles Drying until constant mass Under a temperature of 70°C	66
RESISTANCE TO THE ICE FLEXURAL STRENGTH UNDER CONCENTRATED LOAD	EN 12371 - EN 12372	MPa	Execution of n. 48 of icing cycles Drying until constant mass Under a temperature of 70°C	8.0



Piazza San Cosimato - Roma

USO E APPLICAZIONE

Il materiale estratto a circa 30 metri di profondità acquisisce così maggiore compattezza strutturale permettendo di impiegarlo nelle più svariate e difficili realizzazioni sia nell'edilizia che nell'arredo urbano.

Le pietre, certificate non gelive ed anti-sdrucchiolo anche con i piani levigati, sono particolarmente impiegate per pavimentazioni interne ed esterne, per rivestimenti a parete ventilata e tradizionale, colonne, fontane, lavori artistici, ecc.

Lavagrigia® e Lavarosa® hanno consentito a Pietre Santafiora di realizzare le sue più belle ed importanti opere in Italia e nel mondo: pavimentazioni di centri storici, piazze, vie e rivestimenti... ad esempio, l'impiego nel Parlamento Europeo di Strasburgo.

USE AND APPLICATION

Stone extracted at 30 m depth has a higher structural compactness which allows it to be used in the most diverse and challenging constructions.

Non-frost and anti-skid certified even for smooth surfaces, our stones are particularly suitable for internal and external paving, externally insulated and traditional walls, columns, fountains, works of art etc..

Lavagrigia® and Lavarosa® have been used in Pietre Santafiora most beautiful and important works both in Italy and throughout the world. They have also been employed in historic centres, squares, streets, and in the European Parliament at Strasbourg.

Piano Levigato
Honed Surface



Piano Lucido
Polished Surface



Piano Sabbiato
Sand Blasted Surface



Piano Rigato
Line Ciseled Surface



Piano Bocciardato
Bush Hammered Surface



Piano Spuntato
Trimmed Surface



Piazzale Flaminio - Roma

VERWENDUNG UND ANWENDUNG

Das aus zirka 30 Metern Tiefe gewonnene Material erhält somit größere strukturelle Kompaktheit und kann bei den verschiedensten und schwierigen Realisierungen, sei es im Bauwesen wie im Städtebau, Verwendung finden.

Die auf Frostbeständigkeit und Rutschfestigkeit - auch bei polierten Flächen - überprüften und dementsprechend bescheinigten Steine werden insbesondere für interne und externe Beläge, Verkleidungen bei belüfteter und traditioneller Wand, Säulen, Brunnen, künstlerische Arbeiten etc. eingesetzt. Lavagrigia® und Lavarosa® erlaubten Pietre Santafiore die Anfertigung seiner schönsten und bedeutendsten Arbeiten in Italien und auf der Welt: Bepflasterungen von Altstadtzentren, Plätzen, Straßen und Verkleidungen...z.B. die Verwendung beim europäischen Parlament in Straßburg.

UTILISATION ET APPLICATION

Le matériau, sorti d'environ 30 mètres de profondeur, a plus de compacité, en permettant ainsi son utilisation dans les plus différents et difficiles projets dans le bâtiment et le mobilier urbain. Les pierres, **testées antidérapantes et résistantes au gel aussi sur les plans polis**, sont très employées dans les dallages extérieurs et intérieurs, revêtement à parois ventilée ou traditionnelle, colonnes, fontaines, travaux artistiques... Lavagrigia® et Lavarosa® ont permis à la société Santafiore de réaliser ses œuvres plus belles et importantes en Italie et dans le monde entier: dallage des centres historiques, places, vie, revêtements, employ dans la réalisation du Parlment Européen de Strasbourg.

Piano Levigato
Honed Surface



Piano Lucido
Polished Surface



Piano Sabbiato
Sand Blasted Surface



Piano Rigato
Line Ciseled Surface



Piano Bocciardato
Bush Hammered Surface



Piano Spuntato
Trimmed Surface





Arredo Urbano - Terranova Sappo Minulio - RC


PEPERINO GRIGIO



Il peperino è un derivato dalla cementazione dei materiali eruttivi uniti a residui del disfacimento di parte delle rocce del primo stadio vulcanico. Il suo consolidamento è avvenuto nel corso dei secoli. Estratto nella zona più superficiale della cava attribuisce al peperino caratteristiche di facile lavorazione ma comunque sa resistere al tempo ed agli agenti atmosferici. Questa pietra viene estratta dalle nostre cave nella varietà di: Peperino Grigio.

 Peperino is a stone resulting from the hardening of eruptive rock along with residues of the degradation suffered by rocks during the first volcanic stage. Consolidation took several centuries. As it is extracted from the most superficial area of the field, peperino is more easily workable while retaining a good resistance to time and weather agents. This stone is available from our fields in its grigio (grey) variety.

 Der Peperinostein ist ein Derivat aus der Festigung der eruptiven Materialien, die mit Überresten der Zersetzung von Teilen des Gesteins aus dem ersten vulkanischen Stadium verbunden sind. Seine Konsolidierung erfolgte im Laufe der Jahrhunderte. Die Tatsache seiner Gewinnung aus der obersten Steinbruchschicht weist dem Peperinostein einfache Bearbeitungseigenschaften zu, er erweist sich auf jeden Fall verwitterungsbeständig, was Zeit und Wettereinflüsse betrifft. Dieser Stein wird in unseren Steinbrüchen in der Variante des grauen Peperino gewonnen.

 Le Peperino Grigio est un dérivé de la cimentation des matériaux éruptifs avec des résidus de la décomposition d'une partie des roches au premier niveau volcanique. Son renforcement s'est passé pendant les siècles. Le Peperino est extrait de la zone la plus superficielle de la carrière; ça permet de le travaillé facilement, cependant en conservant la caractéristique de résister au temps et aux agents atmosphériques. Cette pierre est extraite des nos carrières dans la variété Peperino Grigio.



USO E APPLICAZIONE

Il peperino, estratto con moderne tecnologie dalle nostre cave, è commercializzato in: blocchi squadriati; lastre da telaio, con vari spessori ed in varie dimensioni; lavorati, riquadrati, levigati e lucidati in tutte le forme e dimensioni secondo richiesta; masselli, gradini e cornici.

USE AND APPLICATION

Peperino is extracted from our fields with advanced technologies and is marketed as: square blocks; frame slabs of different thicknesses and sizes; it is available worked, squared, smoothed and polished in all shapes and sizes according to requests; blocks, steps, and cornices.

VERWENDUNG UND ANWENDUNG

Der Peperinostein wird mit modernen Technologien aus unseren Steinbrüchen gewonnen und folgendermaßen vermarktet: in rechtwinkligen Blöcken, Gestellplatten in verschiedenen Stärken und Dimensionen, in bearbeiteten, viereckig zugeschnittenen, geschliffenen und polierten Stücken aller Formen und Größen je nach Anfrage; in Werksteinblöcken, Sockel und Einfassungen.

UTILISATION ET APPLICATION

Extrait avec modernes technologies dès nos carrières, on vend le peperino en : blocs carrés, plaques de diverses dimensions et épaisseurs, élaborés carrés, lisses et lustres en toutes les formes et dimensions sur demande; blocs, marches et cadres.

Piano Levigato Honed Surface



Piano Bocciardato Bush Hammered Surface



Piano Sabbiato Sand Blasted Surface



EXCELLENT LINE



LINEA EXCELLENT

Una linea nuova, moderna e raffinata. Nata da una tecnologia avanzata di lavorazione che permette alla pietra di essere impiegata con successo e con un impatto estetico unico nell'ambito dell'arredo d'interni ed esterni, in particolare nei rivestimenti a parete incollata e ventilata.

La finitura Excellent è destinata ad essere impiegata in architetture e progetti moderni, unici e ricercati.

La linea Excellent può essere definita come un vero e proprio frammento di natura per realizzare e rendere unici i vostri progetti.

EXCELLENT LINE

A new, modern and refined line.

Born from advanced technology, which allows the stone to be employed with success as well as a unique esthetic impact in the field of interior and exterior design.

Excellent finishing is destined to be used in modern, exclusive and elegant projects.

This line can be defined as a true fragment of nature to make your projects unique.

LINIE EXCELLENT

Eine neue Bearbeitung der Oberfläche, modern und raffiniert. Durch eine moderne Technik hergestellt, die dem Stein eine weitere Möglichkeit erteilt, mit Erfolg im Innen- sowie im Außenbereich verwendet zu werden, speziell bei hinterlüfteten und traditionellen Fassaden. Die Oberflächenbearbeitung Excellent ist zugewiesen fuer moderne Projekte und Architektur.

Die neue Bearbeitung Excellent kann als ein Fragment der Natur bezeichnet werden, Die Eure Projekte als einmalig bezeichnet.

EXCELLENT DESIGN

Un nouveau design, raffiné et moderne.

Né par une technologie avancée, qui permet à la pierre d'être employée avec succès et avec un impact esthétique unique dans le domaine du mobilier intérieur et extérieur.

La finition Excellent est destinée aux projets modernes, uniques et raffinés.

Le design Excellent peut-être considérée comme un vrai fragment de nature pour réaliser et rendre vos projets uniques.

Santafiora® Wild Excellent



Santafiora® Excellent



Lavagrigia® Excellent



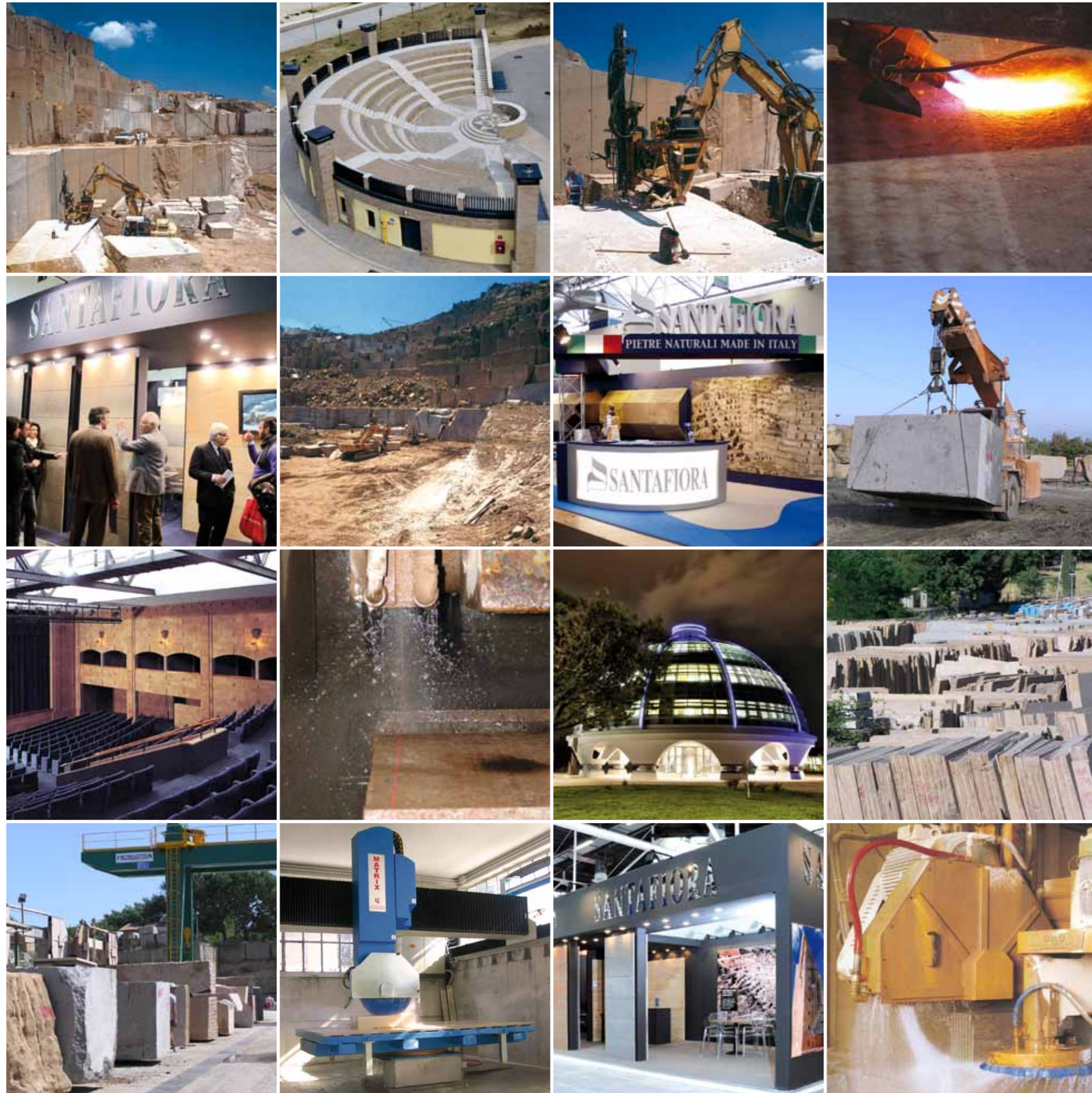
Lavarosa® Excellent



Grigio Perla® Toscano Excellent



LOOK ME



Per la disponibilità e la collaborazione ricevuta, ringraziamo:

Arch. Botta, Arch. Giorgio Grassi, Arch. Guido Tommesani, Arch. Chantal Gambardella, Studio Archea associati, Arch. Alessio Cantini, Arch. Marco Benassai, Arch. Dall'Antonia, Arch. Monica Filippini, Arch. Riccardo Cartocci, Arch. Stefano Suriani, Jungrim Architects, Studio Renzogallo, Arch. Bruno Signorini, Ottone Pignatti Studio Associato, Arch. Claudio Nardi, Arch. Gaetano Raspa, Arch. Miotto Sergio, Ing. Luigi Cianfagna, Arch. Emilio Pizzi, Studio Milesi/Mapelli, Ing. Giglio Angelo, Arch. Burke Kennedy Doyle, Arch. Russel Hollingsworth, Arch. Rosato Olivieri, Arch. V. Montanari, Arch. Doldo, Arch. Pirottina, Arch. Toni Santarossa, Arch. Leonardo Ricci, Maria Grazia dell'Erba, Ing. Alberto Parducci, Ing. Morganti Mario, Valentini Michele, Pool Engineering, ASZ Progetti, Studio MBM - Arquites, Studio Pession





PIETRE SANTAFIORA s.r.l.

Strada Ortana, Km 8,200
01030 Vitorchiano (VT) - Italy

Tel +39 0761 370909

Fax +39 0761 370043

www.pietresantafiora.com

info@pietresantafiora.com