

# ZIVASAN®

## PITTURA

C'est une peinture murale constituée de chaux pâteuse hydratée vieillie, à utiliser pour la teinture

des surfaces intérieures et extérieures.

Le résultat esthétique, typique des peintures à la chaux, est particulièrement indiqué pour le traitement de monuments historiques.

Sa propriété spécifique **anti-moisissure**, **certifiée conformément à la norme UNI 9805**, est particulièrement adaptée pour garantir l'assainissement d'environnements tels que salles de bain et cuisines.



## CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

VIVASAN est une peinture **diffusée**, pour intérieur et extérieur, avec action spécifique **anti-moisissure**. Ce produit est constitué de minéraux naturels actifs qui produisent sur la paroi un processus continu de carbonatation (avec un effet de chaux). Ne contenant pas de charges inertes, comme les autres hydro-peintures, un environnement excessivement humide ne l'altère pas et elle permettra de dynamiser la diffusion au sein du crépis et de la maçonnerie.

La haute basicité de la chaux, externe à la zone de survie des bactéries, (pH 3-10), fait de VIVASAN une **peinture anti-moisissure naturelle**, dont l'efficacité est **certifiée contre le développement des moisissures selon la norme UNI 9805**.

Grâce à elle, on obtient un assainissement complet des environnements, d'ailleurs historiquement éprouvée par l'utilisation de la chaux pour désinfecter.

**Les teintes disponibles figurent dans la palette des couleurs.**

## INFORMATIONS POUR L'APPLICATION

Sur les parois externes, la peinture doit être appliquée sur des supports enduits qui n'ont pas été teints au préalable, ou teints avec des produits à la chaux ou des silicates. De tels supports doivent être bien fusionnés, sans éléments poussiéreux ou en phase de détachement.

Sur des surfaces qui présentent des rapiécages d'enduit, pour unifier les absorption et obtenir un résultat esthétique homogène, il est nécessaire de procéder au traitement des surfaces avec un consolidant adéquat, tel que VIVAPIÙ ISOLANTE CONSOLIDANTE, lequel, grâce à sa nature minérale, n'altère pas la diffusion de VIVASAN PITTURA. Pour unifier les différentes conditions d'absorption, il peut s'avérer nécessaire de traiter préalablement le support avec VIVAPIÙ RASANTE MINERALE ou VIVAPIÙ RASIT. A l'extérieur, l'utilisation de fonds sans épaisseur, tel que VIVAPIÙ FONDO AGGRAPPANTE FINE ou GROSSO, pour unifier les absorptions, doit se limiter à des teintes chromatiques de peinture à faible intensité. Cela parce qu'avec une faible épaisseur du fond, la peinture est seulement partiellement absorbée et il pourrait donc se produire des altérations esthétiques, plus évidentes sur des teinte foncées. A l'intérieur, il est possible d'unifier les absorptions avec VIVAPIÙ FONDO AGGRAPPANTE FINE ou GROSSO ou bien VIVAPIÙ FONDO COPRENTE, même avec des teintes chromatiques intenses. Les autres types de supports devraient être traités au préalable avec le fonds le plus adapté de la gamme VIVAPIÙ.

Sur les parois intérieures, la peinture peut être appliquée sur des supports préalablement peints, à condition que le revêtement soit bien adhérent: dans ce cas, la capacité diffusives de la peinture à la chaux est réduite, mais cela n'altère pas sa capacité anti-moisissure.

Les supports en plâtre (panneaux, plaquo-plâtre, scagliola, etc.) doivent être préalablement traités avec VIVAPIÙ PRIMER ALL'ACQUA et, ensuite, avec VIVAPIÙ FONDO COPRENTE ou avec VIVAPIÙ FONDO AGGRAPPANTE FINE ou GROSSO, parce que la chaux ou le plâtre directement en contact peuvent être incompatibles et endommager leur adhérence.

VIVASAN PITTURA est diluée dans de l'eau avant son emploi.

La meilleure dilution est de 45-50% et doit être réglée en fonction de l'absorption du support et des conditions climatiques.

Son application peut être réalisée avec un pinceau ou un aérosol. L'utilisation d'un rouleau doit se limiter à la teinte blanche et aux premières couches colorées.

Il faut appliquer diverses couches de produit, en attendant que la couche précédente soit complètement sèche.

La meilleure couverture n'est pas visible au moment de son application, mais une fois que la peinture est complètement sèche ; cette caractéristique n'existe que pour les peintures diffusées.

Vu la nature minérale de VIVASAN PITTURA, pour obtenir des colorations différentes de celles contenues dans la palette de couleurs, il ne faut utiliser que des pâtes colorantes de la gamme VIVACOLORE, à base de pigments obtenus avec des terres colorantes et oxydes.

Les pigments organiques ne doivent en aucun cas être utilisés, parce qu'ils ne résistent pas à l'alcalinité de la chaux.

Pour un effet durable des finitions avec VIVASAN PITTURA, surtout avec des teintes intenses, il est opportun de procéder avec la protection d'un produit à base silosannique, tel que VIVAPIÙ IDROPELENTE AS, spécifique pour les produits absorbants, à appliquer après le séchage complet et le vieillissement partiel, en attendant au moins 20 jours après la pause de la peinture.

Il est préférable de travailler à des températures comprises entre 10 et 30°C, avec une humidité inférieure à 85%.

Pendant les saisons chaudes, il peut être opportun d'humidifier préalablement les surfaces à traiter.

La peinture VIVASAN doit être protégée des précipitations de pluie au cours des 48 premières heures suivant l'application et dès son complet séchage, qui peut varier selon les diverses conditions climatiques.

## RENDEMENT

Le rendement varie en fonction de l'absorption du support. Avec un litre de produit dilué, il est possible de traiter environ 8 m<sup>2</sup> par couche.

Il faut appliquer au moins deux couches de produit.

## AVERTISSEMENTS

Consulter les "RECOMMANDATIONS POUR UNE MEILLEURE APPLICATION DES PRODUITS" avant l'application du produit.

**Chaque travail doit être réalisé avec un lot unique de produit pour la dernière couche.**

**Dans le cas contraire, "La Calce del Brenta" ne pourra pas être tenue responsable de toute éventuelle différence de couleurs.**

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Confections de	10 L et 16 L
Masse volumétrique	1,3 kg/L
Poids résiduel sec à	50 %
pH	13
Perméabilité à la vapeur (24h)	214 g/m <sup>2</sup> (ASTM E 96)
Coefficient de perméabilité - μ (DIN 52615)	35
Sd épaisseur équivalente 100 micron	3,5 x 10 <sup>-3</sup> m
Additifs adjuvants inférieurs à	3,5 %
Température minimum de stockage	+5°
Temps maximum de stockage avec emballage fermé de 12 mois	

*Ces informations techniques se basent sur nos recherches et expériences.*

*N'étant pas en mesure de contrôler les conditions d'utilisation, nous pouvons garantir uniquement la qualité du produit.*

*Les revendeurs locaux, et notre Bureau Technique, sont à votre disposition pour résoudre tout problème éventuel découlant de l'utilisation de nos produits.*

## POINTS DE SPECIFICATIONS TECHNIQUES

*Les structures non concernées par l'intervention (portes, fenêtres, etc.) doivent être protégées.*

*Les supports doivent se trouver dans des conditions adéquates pour le cycle de finition et devront être préalablement traités en conséquence (brossage, dépoussiérage, consolidation).*

*La peinture doit être réalisée à travers l'application d'un minimum de deux couches de peinture à base de chaux pâteuse hydratée vieillie en quantité supérieure à 90%, comme pour VIVASAN PITTURA de "La Calce del Brenta".*

*La finition utilisée doit avoir une valeur de transpirabilité non inférieure à 214 g/m<sup>2</sup> (ASTM E 96) 24 h de vapeur.*

*Les coûts de l'intervention comprennent les matériaux et la pause.*

*Les coûts correspondants à la préparation du support et aux échafaudages sont exclus.*

€/m<sup>2</sup> .....